БОЛХОВ – ЭЛЕКТРОНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ – АВТОМАТИКА

БЭТА

№6/37
22 июня 2015

ГАЗЕТА ОАО «БОЛХОВСКИЙ ЗАВОД ПОЛУПРОВОДНИКОВЫХ ПРИБОРОВ»

16+

Грани сотрудничества

ЭКЗАМЕН НА ПРОЧНОСТЬ

Именно экзаменом на прочность можно назвать встречу знаменитых гостей из Санкт-Петербурга: известных журналистов Елены Бабич, Вадима Кузьмина и Михаила Чиркова для отдела по туризму Болховского завода полупроводниковых приборов. Честно признаться, волновались все, начиная с генерального директора Вячеслава Николаевича Пояркова. Да это и понятно, ведь гости далеко не рядовые люди — побывали в разных местах, повидали многие красоты. Чем их можно удивить? Удастся ли заинтересовать их достопримечательностями нашей малой родины? Ведь шутка ли, гости решили задержаться на Орловщине почти на неделю…





Знакомство с болховской землей началось с посещения Болховского завода полупроводниковых приборов. В качестве экскурсовода — сам генеральный Вячеслав Николаевич Пояркoв. После обмена сувенирами гостей пригласили в производственные корпуса. И поставили непременное условие: наличие технологической одежды. Гости с пониманием надели колпаки, халаты, бахилы и отправились в увлекательное путешествие по заводу. Первая остановка — заводской музей. Вячеслав Николаевич познакомил журналистов с историей, основными направлениями деятельности предприятия, завел в «святая святых» завода — в полупроводниковое производство. Кроме этого, экскурсия побывала в машиностроительных цехах и объектах социальной сферы. Звучало много вопросов по организации производства, сбыта, получения заказов. Генеральный директор поделился насущными проблемами, с гордостью рассказал о наших достижениях, некоторые из них удивили петербуржцев.

Далее наш путь пролегал по историческим местам древнего города Болхова. В Троицком монастыре мы приложились к святой иконе Тихвинской Божьей Матери, в Спасо-Преображенском соборе поклонились святым мощам Святого священноисповедника Георгия (Коссова), в Введенском храме помолились перед иконами Божией Матери взыскания погибших и Троеручицы.

Следующая поездка — в город Тулу, который ассоциируется с оружием, самоварами и пряниками. Мы посетили одну из главных достопримечательностей — Тульский государственный музей оружия. Гости были в восторге от мощи «Кремля» и красоты «Шлема», где располагаются выставочные образцы этого замечательного учреждения.

И конечно, совершили литературное паломничество в музей-усадьбу Льва Николаевича Толстого. Мы словно заглянули в гости к великому русскому писателю, посетив Ясную Поляну… Лишь скромная могила, расположенная вдалеке, напомнила о его кончине.

Просто потрясла своей необыкновенной светлой аурой Оптина Пустынь. Гости полной грудью вдыхали свежий воздух, веками намоленный оптинскими старцами. Восхитила их мощь Казанского храма Шамординской женской обители и святость Жабынского мужского монастыря.

Творческая командировка, по отзывам петербуржцев, в наши места прошла на высоком уровне, программа была очень насыщенная и интересная, познавательная и увлекательная. Положительными эмоциями, к примеру, Елена Бабич поделилась в социальных сетях, где также разместила и фото.

Так что отдел по туризму БЗПП, можно сказать, справился с поставленной задачей — сумел достойно организовать прием именитых туристов.

Туристический отдел на Болховском заводе полупроводниковых приборов организован по инициативе генерального директора В.Н.Пояркова почти полтора года назад. За это время отделом по туризму организовано около 30 поездок, в которых приняло участие около 500 человек. Кстати, по имеющимся данным, в Болхове складывается неплохой туристический потенциал, как в плане туристского потока, так и в направлении достопримечательностей (особенно, если включать в маршруты прилегающие регионы). Начинать деятельность отдела пришлось практически с нуля, изучать рынок услуг,







(Продолжение на стр.2)

Грани сотрудничества

ЭКЗАМЕН НА ПРОЧНОСТЬ

(Окончание. Начало на стр.1)

знакомиться с его спецификой, искать достойного туроператора. Ведь здесь важно не прогадать, злейший враг туристического бизнеса-недовольный клиент. Антиреклама распространяется с огромной скоростью. Поэтому главная задача нашего отдела — достойное качество услуг и добросовестные взаимоотношения с потребителями. Благодаря тесному сотрудничеству с крупным туроператором работники предприятия и их семьи могут недорого отдохнуть на море. Сейчас горячая пора — лето, период отпусков и летних каникул. Самые популярные путевки — на побережье Черного и Азовского морей, а также поездки в Санкт-Петербург и по «Золотому кольцу» России.

В перспективе становится очевидным превращение туризма в крупную самостоятельную отрасль экономики предприятия. Современный туризм развивается быстрыми темпами. Спрос на туристские товары и услуги непрерывно растет. В связи с этим в современной экономике главным направлением финансово-экономической и производственно-сбытовой стратегии каждого предприятия становится повышение конкурентоспособности для закрепления его позиций на рынке в целях получения максимальной прибыли. Задумок в плане расширения туристических горизонтов немало. Отдел по туризму Болховского завода полупроводниковых приборов вплотную работает над решением этого вопроса. Вполне возможно, что через пару-тройку лет целый туристко-развлекательный комплекс под эгидой БЗПП будет встречать гостей Болхова и Орла...









Взгляд изнутри

На кадровом горизонте становится светлее

К подбору кадров руководство Болховского завода полупроводниковых приборов относится очень серьёзно, ведь от этого в первую очередь зависит и микроклимат в коллективе, и в конечном итоге эффективность развития предприятия. Экономика ставит ряд принципиальных задач, важнейшей из которых является: максимально эффективное использование кадрового потенциала. И для того чтобы этого достигнуть, нужна четко разработанная кадровая политика предприятия.

На сегодняшний день в штатном расписании БЗПП — около сотни специальностей. По каждой из них трудятся десятки людей. Самая наполненная отрасль — производство. В полупроводниковом производстве освоено более сорока профессий: сборщики полупроводниковых приборов, маркировщики, испытатели, контролёры, лудильщики, укладчики, операторы микросварки, технологи, операторы аппарата резки, скрайбировщики, наладчики технологического оборудования, промывщики узлов и деталей и т.д. Машиностроительное производство отличает обилие представителей станочных профессий: операторы станков с ЧПУ, токари, фрезеровщики, а также слесарные специальности (элитой здесь всегда остается слесарь-инструментальщик), сварщики, наладчики. Не обойдется никакое производство без инженерных кадров: технологов, конструкторов, программистов, инженеров по оборудованию, механиков. И конечно, вспомогательные подразделения, организующие свет, коммуникации: электромонтеры, сантехники, слесари по обслуживанию промвентиляции, кондиционеров, водители, рабочие подсобного и тепличного хозяйств, охранники, дворники и т.д. На объектах социальной сферы — преимущество товароведов, продавцов, парикмахеров, мастеров маникюра, провизоров, операторов АЗС, автослесарей, кондитеров, поваров, барменов... Если рассматривать предприятие как единый механизм, то каждая специальность и каждое рабочее место — винтик, от бесперебойной работы которого зависит эффективность его дальнейшего развития и получения достойного результата.

Десять лет назад, когда начали развиваться различные виды деятельности, БЗПП нуждалось в высококвалифицированных кадрах, которые могли бы работать на сложнейшем оборудовании. Для этого набирали учеников. Как известно, хороший рабочий — на вес золота. Кадровый вопрос стоял очень остро. Ездили по домам бывших работников, приглашали на производство, разговаривали, убеждали. Искали профессионалов, по-настоящему верящих в свое мастерство. На сегодняшний день численность коллектива составляет почти 600 человек. Случайные люди у нас не задерживаются.

Почти в каждой третьей болховской семье кто-нибудь да работает на нашем предприятии или в подразделениях торговой и социальной сферы. Сегодня в сравнении с началом 2005 года штат инженерно-технических служащих и рабочих увеличился в восемь раз, а за последние три года — на 10 %. Приходит к нам молодежь. Возраст трети коллектива сегодня — до 40 лет. Из них 20 % с высшим образованием, на сегодняшний день обучаются в вузах на заочном отделении около 15 человек, более 70 человек имеют высшие квалификационные разряды. Ежегодно проводится переаттестация различных категорий инженерных работников, по программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих. Половина пришедших на завод проходят обучение в форме наставничества. Настоящая кузница рабочих кадров — полупроводниковое и машиностроительное производства. Разработана программа, одним из пунктов которой является усиление кадрового потенциала. Ставка, безусловно, сделана на молодые кадры. Иначе будущего у предприятия может просто не быть. На базе производственных цехов непрерывно ведется подготовка персонала для пополнения кадровой «копилки». Предприятие активно сотрудничает с вузами Орла о совместной подготовке кадров для ОАО «Болховский завод полупроводниковых приборов», в том числе за счет прохождения производственной практики, дипломного проектирования и ряду других вопросов.

По-другому и быть не может, ведь генеральный директор Вячеслав Николаевич Поярков сам прошел хорошую управленческую, инженерную школу подготовки, поэтому блестяще владеет проблемами рынка, технологиями. Понимает, насколько важно удержать рост производства, повысить эффективность труда, модернизируя процессы и стимулируя кадровые обновления и вливания. Мастерство рабочих и современные обрабатывающие комплексы позволяют выигрывать тендеры на поставку продукции. Конструкторские умы делают изобретения, технологи налаживают массовый выпуск, работники маркетинговых служб налаживают стабильный сбыт. На кадровом горизонте действительно начинает светлеть.

Есть мнение

География Евгения Онегина

В русской литературе есть шедевры, которые настолько хорошо, подробно и досконально изучены специалистами, что казалось бы, больше и двигаться некуда. К таковым в полной мере можно отнести и «энциклопедию русской жизни» начала XIX века пушкинский роман в стихах «Евгений Онегин» (ЕО). Он разобран можно сказать «по косточкам»: начиная с середины прошлого века до настоящего времени множество раз подвергался комментариям и анализу. Да, что там говорить, если в год 200-летия Пушкина ему была посвящена 2-х томная «Онегинская энциклопедия». Кроме Бродского, Томашевского, Бонди, Тархова, Михайловой, разбором ЕО занимались такие корифеи, как Лотман и Набоков. Если взять, к примеру, в руки том комментариев Набокова (свыше 1000 страниц), то можно подумать, что он всю жизнь только этим и занимался и вообще более ничего не писал. Однако даже у корифеев по ряду вопросов разбора пушкинского романа можно не найти общей точки зрения. В частности, меня заинтересовал вопрос географии ЕО, т.е. где, собственно говоря, могли происходить центральные события сюжета. Я не имею в виду Петербург или Москву, где в целом всё понятно, важнее было разобраться с провинцией. А почему? Узнаете позже.

«...пушкинский роман в стихах «ещё может нас удивить». И тогда потребуются новые комментарии»
Ю.М.Лотман


Унжа, сей Геллеспонт Онегина


Заросший парк в Давыдово

Читавшие ЕО (а читали его, пожалуй, многие) однозначно скажут, что в пушкинском романе о местонахождении описанных усадеб Онегина и Лариных, в сущности, ничего не сказано. Можно лишь понять, что это среднерусская полоса и всё. Но пушкинисты, на то они и пушкинисты, чтобы разобраться и в этом сложном вопросе. В отличие от обычных читателей они изучают письма поэта, воспоминания о нём, черновики, варианты и беловые рукописи романа, и уже на основании этого делают какие-то свои заключения. Текст-то, в общем, рассматривается один, но вот заключения почему-то получаются разные.

Возьмём комментарий Юрия Лотмана. Уже в первом его разделе «Очерк дворянского быта...» в описании средств передвижения и дороги он пишет: «...действие романа начинается в Петербурге, затем герой едет в Псковскую губернию, в деревню дяди». А почему Псковскую — это уже можно узнать из пояснений главы 4-й его комментария. Здесь он разбирает исключенную Пушкиным из текста XXXVIII строфу, где автор описывает Онегина в реальном своем наряде во время святогорской ярмарки с припиской:

«... Сим убором чудным
Безнравственным и безрассудным
Была весьма огорчена
Псковская дама Дурина...»

На этом основании, а также используя цитату из письма Вяземскому 27 мая 1826 года: «В 4-ой песне Онегина я изобразил свою жизнь», Юрий Михайлович заключает: «С пропуском этой строфы оказалось снятым единственное в тексте романа прямое указание на то, что действие его развёртывается в Псковской губернии. Другое упоминание (тоже в окончательный текст не попавшее):

Но ты — губерния **Псковская**
Теплица юных дней моих...

Включено в лирическое отступление и лишь косвенно соотносится с сюжетным действием ЕО. Автор, видимо, сознательно обобщил место действия, удалив излишнюю его конкретизацию. Однако то, что Ларины въезжают в Москву через Тверскую заставу (по Петербургской дороге) и, передвигаясь «на своих», находятся в пути семь суток, позволяет читателю сделать вывод, что «деревенская» часть романа развивается в северо-западном углу России, вероятнее всего в Псковской губернии»

Но Владимир Набоков в своём комментарии при разборе 4-й главы (прошу учесть, что писалась она в основном ранее событий 14 декабря 1825 г.) именно на основании текста второго исключенного упоминания Псковской губернии, делает следующий вывод: «Важно отметить, что отвергнутое чтение строфы XVIIa 1 звучит так: *«Но есть губерния Псковская...»*, т.е. Псковская губерния никакого отношения к Лариным не имела». В своём подробном комментарии он трижды касается «деревенской» географии ЕО. Также как и Лотман, на основании ряда путевых подробностей путешествия Лариных и въезда в Москву, помещает их усадьбу в «приблизительно на пересечении координат 32° в.д. и 56° с.ш.», т.е. в нынешней Тверской обл. на водоразделе Зап.Двины и Волги (где-то в районе городка с таким же названием Западная Двина).

Но, что интересно, единственное название населенного пункта, в романе связанного с усадьбами провинции, есть лишь в 6-й главе:

«Вперёд, вперёд, моя исторья!
Лицо нас новое зовёт.
В пяти верстах от **Красногорья**,
Деревни Ленского, живёт...
Зарецкий...»

При этом «Онегинская энциклопедия» нам пояснит: «Мы, к сожалению, не можем сказать, как появилась у Пушкина мысль назвать деревню Ленского именно Красногорьем, потому что черновых рукописей этой главы почти не сохранилось...», а далее вывод о связи второй части топонима с рифмой «исторья», и версии по переделке его из Зимогорья, а может быть и из Святых Гор. Комментаторы не задаются вопросом: почему он выбрал Красногорье, а не, допустим, Белогорье (не менее популярный топоним), или Синегорье, Святогорье и пр.

Интересные результаты даёт чисто утилитарный подход: посмотрим для каких населённых пунктов России используется данный топоним. Для этого откроем «Атлас автомобильных дорог» (от Балтики до Сибири) 2000 г.,


Макарьево-Унженский монастырь


Двойник Макарьева на Волге

в конце которого есть и алфавитный перечень указанных в дорожных картах пунктов. В этом перечне их четыре. Два из них находятся в Кировской обл., одно в Калужской у Ульяново (недалеко от Болхова) и одно в Костромской. Привлекает внимание **Красногорье Костромской обл.** (Макарьевского района), находится оно **на реке Унже (левый приток Волги)**. После войны 1812 года именно с Унжой будет связана жизнь семейства бывшего болховского предводителя дворянства (1805 — 1812) Дмитрия Акимовича Апухтина, оставившего родовое гнездо и перебравшегося в костромские дали. На этой реке близ города Макарьева у деревни Давыдово ими приобретается имение «Отрада», связанное с именем Натальи Дмитриевны Апухтиной (Фонвизиной) — нашей землячки, юность которой после орловского детства прошла именно там. Точка зрения на неё, как прототип Татьяны Лариной, в последнее время стала преобладающей. Прошлогодней статьёй «Болховчанка Наташа Апухтина, «с которой образован Татьяны милый идеал» я тоже беспечно перешёл в разряд «школы искателей прототипов» (выражение Набокова), где и перечислил ряд совпадений её биографии с романом.

Конечно, я далёк от утверждения, что все факты её судьбы в деталях совпадают с жизнеописанием пушкинской героини. Много и отличий (наличие сестры, несовпадение биографий, характеров и черт родителей и пр.), которые стали просто результатом пушкинского художественного творчества. Выражение *«с которой образован»*, нужно понимать так: от которой изначально возник, а далее развивался. Это не полный слепок. Но после восстания 14 декабря какие-то совпадения и связи с реальной судьбой своего изначального образа в романе, я думаю, он нарочно подчеркнул, одновременно «зашифровав», как он это сделал с «декабристскими строфами» 10-й главы ЕО. А шифровать было что: информация касалась людей, неожиданным образом оказавшихся причастными к тем же событиям.

На Унже ряд мест, непосредственно связан с жизнью Апухтиной. В Воскресенской церкви села Халбуж Кологривского уезда в сентябре 1822 года она обвенчалась со своим мужем М.А.Фонвизиным, будущим декабристом. Сейчас это село называется Угоры и находится тоже на Унже, недалеко от места бывшей усадьбы «Отрада».

Прямым указанием на Унжу, как место начало действия своего романа, я считаю, также упоминание Пушкиным в «Отрывках из путешествии Онегина» города Макарьева. В работах всех пушкинистов данный город обычно представлен своим двойником находившимся на Волге в 90 км вниз по течению от Нижнего Новгорода, где также, как и в **Макарьеве на Унже,** при монастыре проходила Макарьевская ярмарка. Но в 1816 году она сгорела и с 1817 года проводилась в Нижнем Новгороде. Взяв её за основу, они впали во временное и пространственное противоречие с пушкинским текстом, т.к. согласно их же хронологии онегинский круиз по России проходил в 1821 году, а упоминание Макарьева применительно к ярмарке, уже проходившей в Нижнем, просто не вязалось. Что было делать? Их насильно увязали (см. «Онегинскую энциклопедию», где Макарьеву, а получилось Нижегородской ярмарке уделено много места).

Как появился Макарьев в пушкинском тексте, хорошо видно по его черновикам.

Сначала Макарьева вообще не было, а *«торговым»* был Нижний, после чего он трансформируется в *«отчизну Минина»*, а ярмарочным (торговым) уже становится Макарьев, а в Нижний по-прежнему Онегин только *«хочет»* попасть, т.е. как бы не доехал до него (Макарьев же на Волге находится после Нижнего по ходу движения Онегина к Астрахани, да и ярмарок там уже не было). В то же время в костромском Макарьеве на Унже в год проводилось по три ярмарки: Крещенская, Благовещенская и Ильинская, так что одной нижегородской он вполне мог противостоять.

В конечном итоге с ликвидацией главы «Странствие» от путешествия Онегина остались лишь отрывки, помещённые в приложении после примечаний. Но, смотрите, с чего начинает их Пушкин — именно с Макарьева, отбрасывая описание пути из Петербурга в Москву. А чем заканчивает? Одессой. Тем самым объединяет место действия с местом написания. Путешествие, также как и роман, оборваны как бы на полуслове, но завершаются они обращением ко времени и месту начала работы над ЕО.

Подтверждает мои рассуждения ещё один нюанс, на который, видимо, обратил внимание ещё Набоков, из-за чего, скорее всего, и поместил географическую точку усадеб в водораздел Западной Двины и Волги. В конце главы 6-й в строфе XLI есть такие строки: *«... пастух, плетя свой пёстрый лапоть, поёт про волжских рыбарей»*. Это указание косвенно приближает точку действия к волжскому бассейну. Унжа же, в тех местах бывшего обитания Апухтиных, довольно близка к Волге, в противоположность Псковской губернии, где реки принадлежат бассейну Балтийского моря.

Потом наши корифеи пушкинистики, помещая место действия основных глав ЕО в северно-западный угол России или на запад от столицы, опираются на главу 7 описания въезда Лариных в Москву со стороны Питера. Прочитав её внимательно, я пришёл к заключению следующего рода. Здесь есть резко выраженный восторженный переход от сюжетной линии романа к личным впечатлениям, т.е. авторское отступление

«Ах, братцы! как я был доволен,
Когда церквей и колоколен...»

В следующих 2-х строфах описания встречи с Петровским замком и проезда по Тверской конкретно о Лариных ничего не говорится. Идёт лишь упоминание возка, но тут он уже почему-то «несётся» по Тверской, а не «тащится», как вся процессия до того. Вполне резонно предположить, что это скорее личные впечатления и воспоминания автора от встречи с Москвой после ссылки Михайловского. Они просто захлестнули его, и, как говорится, понесло (*«забалтываюсь донельзя»*). Однозначно возвращение в сюжет происходит в строфе XXXIX, XL с конечным пунктом *«у Харитонья в переулке»*. Строфа сдвоена. К чему бы это? Гофман пишет: «Пушкин означал место пропущенной строфы цифрой даже в тех случаях, когда строфа и вовсе не была написана, но, по его мнению между строфами образовался перерыв, ход романа как будто требовал промежуточной строфы». Это отметили и Лотман с Набоковым, правда, объяснили по-разному: первый был за временной интервал, второй за уход от банальных впечатлений. Подтверждение же моей догадки я нашел в тех же черновиках. Перед началом сдвоенной строфы идёт окончание предыдущей разрывом *«Москва, Москва....»*, т.е. тем самым как бы завершается начатый автором монолог о Москве. Не буду настаивать на том, что для оптимального проезда «к Харитонью», углубляться к центру на Тверскую вообще было не обязательно.

Безусловно, что всё вышесказанное никоим образом не свидетельствует о том, что на Унже в конкретных местах существовали «прообразы» описанных в романе усадеб. Всё это была уже творческая лаборатория Пушкина. Он только намекнул нам на это, как бы слегка приоткрывая декабристский след судьбы своей героини.

Ещё одно свидетельство намёка на расположение усадеб и лиц, связанных с этим, можно найти в 5-й главе ЕО, где в ироничном описании гостей-соседей на именинах Татьяны Пушкиным введены в действие литературные персонажи произведений, в частности Д.И.Фонвизина, фамилии довольно известной для тех мест. Использование его персонажей могло давать косвенный намёк на связь Лариных с соседями из рода Фонвизиных. В нескольких местах Костромской губернии близ Унжи у Фонвизиных были имения, и родственными узами они напрямую были связаны с семейством Апухтиных.


Место венчания Апухтиной — Церковь Воскресения. Угоры


Спасо-Преображ. церковь Красногорья



Карта Давыдово и Угоры на Унже

Вячеслав Рыбников

Рассказ

Галина

—Мам, что поесть? — уже который раз протяжно тянула Милка, не отрываясь от монитора компьютера.

—Галина, что ты задержалась, ведь еще поливать помидоры, — недовольно буркнул Егор, переключая пульт телевизора.

—Егор, ты зачем сериал мой отключил, можно хоть раз в день я спокойно посмотрю доброе кино? — взвизгнула свекровь.

—Могли бы с Егором, Зинаида Михайловна, без меня огород полить, — устало присаживаясь в прихожей, произнесла Галина. — Я же целый день на работе, а дома еще вы с заботами меня ждете...

Ее голоса никто не услышал, в зале продолжался спор за голубой экран, а Милка, позабыв про ужин, увлеченно общалась с друзьями в социальной сети.

«Мне всего тридцать три. Ведь еще молода. Как устала. Каждый день одно и то же, привыкли на мне ездить. Плюнуть на все? А Милка? А Егор? Как они? А как я?» — слезы лились из глаз, не переставая, Галина опустошенно смотрела в стену и не знала, что ей сделать дальше.

...Когда познакомилась с Егором, ей было чуть больше 18. Мужчина в зрелом возрасте, он для нее устраивал праздник каждый день: прекрасно знал, как очаровать неискушенную девчонку. Не заметила, как забеременела. Когда новость сообщила Егору, обрадовался, сразу развелся с женой и немедленно женился на Галине.

—Шило на мыло поменял, эта тихоня еще даст тебе прикурить, зря Машку выгнал. Хотя мне какая разница, живи, как знаешь, — махнула рукой свекровь, не повернув голову от экрана телевизора: не пропустить бы новый сезон сериала.

Галина спокойно прошла в комнату. Ее совершенно не волновало мнение Зинаиды Михайловны: во-первых она совершенно освободилась от гнета родителей (надоели нравоучениями!), во-вторых семейная жизнь обещала стать нескончаемым праздником: Егор на бракосочетание подарил ей дорогой гарнитур из граната. Подруги и досужие соседки от зависти чуть не лопнули!

Однако, год от года праздничных дней за семейными хлопотами становилось все меньше. Милке вон уже почти четырнадцать. Совсем взрослая, своя жизнь. К маме за советом ни за что, лучше у одноклассников спросит. Отбилась от рук девчонка. Егор отстранился, в бизнесе вечные неурядицы, про нее и не помнит... Тоска, одиночество. А как хочется тепла и ласки, участия, простого, человеческого...

И тут вдруг на рабочем столе букет цветов... Неожиданно. И у коллег неудобно переспросить, не так поймут. Призрак праздника замаячил на горизонте к вечеру. Коллега, веселый, всегда с шуткой, без проблем. Полная противоположность Егору. Как тут удержаться?

И в омут с головой! Почти ежедневно подарки, интересные встречи, домой возвращаться — хоть волком вой...

—А давай поженимся! Ты же мужа не любишь, что тебя держит? Разверниись и уйди, — нашептывал ей новый друг вечерами.

И она решилась. В очередной раз услышав: «Где ты шлялась!», она заявила прямо с порога:

—У-Х-О-Ж-У! Надоели вы мне все! Только обслуживаю вас, на себя времени нет, — кричала она в сердцах, собирая вещи.

Муж, дочь и свекровь молча стояли в дверях.

А Галина еще больше распалялась:

—Ненавижу! На что жизнь свою разменяла? На шмотки, сериалы, детские сопли и жилетку для плача?

... Валерий встречал ее у подъезда с цветами. Вытер нежно ее слезы, поцеловал и уверенно сказал:

—Поверь, все будет хорошо, поехали, мама нас ждет.

В доме у Валерия пахло домашней выпечкой, чем-то еще очень вкусным, из детства.

—А она ничего, на мордочку симпатичная, проходи, чего стала. На стол накрывай, чай, не барыня, — новоиспеченная свекровь сильно не церемонилась.

—Дом у нас хороший, записан на меня, делить, если, что нечего. А твой привесок где? — безо всякого стеснения расспрашивала она Галину.

—В смысле?

—Ну кто там у тебя, мальчонка или девка?

—Дома, с отцом осталась, — растерялась Галина.

—Ну правильно, по всем кобелям дите не натаскаешься, — завершила разговор свекровь.

Застыв от непонимания, Галина проводила собеседницу взглядом до двери.

—Не обращай внимания, мама не в духе, — нежно погладил по голове ее Валерий. Наверное, все показалось...

Прошло три месяца. Милка иногда ей звонила, Егор даже на развод не пришел: будто вычеркнул ее из своей жизни. У Галины все катилось по накатанной. Работа, дом, дом, работа. Праздников больше не было.

—Галина, что ты задержалась, ведь еще поливать помидоры, — недовольно бурчал Валерий, переключая пульт телевизора.

—Валерка, ты зачем сериал мой отключил, можно хоть раз в день я спокойно посмотрю доброе кино? — визгнула свекровь.

—Могли бы без меня огород полить, — устало присаживаясь в прихожей, произнесла Галина. — Я же целый день на работе, а дома еще вы с заботами меня ждете...

Однако никто ее не услышал. Чтобы не было скандала, Галина безропотно пошла в огород. Валерка уже переместился в беседку с соседом, включил развеселую музыку и с удовольствием потягивал пивко.

—Галюха с помидорами там зависла! Нормально пашет, как и предыдущая! Говорил, что все будет по-моему, так и передайте моей бывшей! Рабыни для меня всегда найдутся, — кому-то громко кричал Валерка в телефон.

Галина устало села на лавочку. Что она поменяла в своей жизни? Одну тоску на другую, ребенок как чужой, муж ненавидит...

—Ну что ты замечталась, голубка? Вставай, не ленись, сейчас еще друзья подкатят, полянку накрой, — похлопал он ее по плечу.

—Сам накрывай, нашел кобылу-работницу, я ухожу. Надоело! — в сердцах Галина громко зарыдала.

—Вали, коза, откуда пришла, мне кобылки с норовом не нужны, — подтолкнул Валерка ее пониже спины.

—И пойду, пойду, не буду на чужого дядю горбатиться, — кричала она, выбегая за ворота.

Она мчалась по улице, не разбирая дороги. Ноги сами несли ее домой. На пороге стояла Милка.

Не веря своим глазам, Галина закричала:

—Дочка!

—Мама, что ты вопишь. Пришла — заходи. Папа, мама вернулась. Похоже насовсем, — дочь просто поражала своей дальновидностью.

Галина неспешно вошла в дом. Пахло вкусной выпечкой...

Творчество заводчан

*****

Я смотрю на дедушкин пиджак:
Тускло серебром блестят медали,
Не одна царапина видна
На потертой орденской эмали...

ДЕД в войну, как я, был молодой,
Даже не сравнялось восемнадцать,
Год прибавил — и на призывной,
Бить врага и за свободу драться!

Всю Европу он пешком прошел,
Был разведчиком, от пуль не бегал;
Как и сотни, тысячи бойцов
Жил одной мечтою — о Победе.

Ранен и контужен — не беда,
Медсанбат подлечит, и забудем!
Лишь бы поскорее снова в полк:
Жив, а значит бить фашистов будем!

Отгремел давно последний бой,
В небе лишь салюты расцветают...
Их, закрывших Родину собой,
Только в праздники теперь и вспоминают.

Люди! Разве сердцем мы черствы?
Или оскудели мы душою?
В круговерти мелкой суеты
Разве можно забывать святое?!

Их осталось мало. Тем ценней
Жизнь и подвиг наших ветеранов.
Ведь у них и по сей день горят,
Стонут болью фронтовые раны!

Деда нет. Медали, ордена
Часто я сижу, перебираю;
Будто бы историю войны
По его наградам изучаю...

Оксана Позднякова

Поздравляем с днем рождения

гравера машиностроительного производства

Кондрашова Юрия Николаевича!

Желаем счастья и здоровья,
Улыбок, бодрости и сил,
Чтоб каждый день обычной жизни,
Лишь только радость приносил!



Друзья из цеха машпроизводства

Поздравляем уважаемых юбиляров:

испытателя ОТК
Синицыну Татьяну Эдуардовну;

начальника цеха №6
Чеботарева Александра Александровича!

Пусть счастье Вас
не покидает,
Здоровье пусть не убывает.
Прекрасных, светлых,
мирных дней
Желаем Вам в Ваш юбилей!



Благодарность из конверта

Спасибо за чудесный уик-энд

Неожиданный подарок перед Троицкими хороводами преподнес коллективу швейного производства руководитель Владислав Вячеславович Поярков. Организовали корпоративную поездку в Орловское полесье очень оперативно и добросовестно. Погода сегодня порадовала нас, туристов, своим расположением. Впечатления переполняли всех участников туристической поездки в национальный парк "Орловское полесье". Еще по дороге начальник туристического отдела БЗПП Лидия Хомякова рассказала о предстоящей экскурсии, продемонстрировала документальный фильм о местных достопримечательностях.

Насыщенная программа посещения парка не разочаровала нас ни на секунду. Проходя вдоль вольеров, мы увидели различных животных, в том числе и экзотических для центрального региона Российской Федерации, да и для нашей страны в целом. Здесь мы понаблюдали и за медведями, одомашненными яками, пони, лошадьми Пржевальского, винторогим козлом и другими животными. Несколько лет назад в комплекс были завезены гордые двугорбые верблюды. Напротив верблюдов находятся кабаны, которых увидеть вблизи большая удача. Еще нас привлекли страусы — огромные птицы. Гордостью национального парка "Орловское полесье" являются зубры, численность которых на территории парка составляет несколько десятков. Посмотрев животных, мы прошли к небольшому прудику, рядом с которым находится детская площадка, а так же лавочки и столики для отдыха. На пруду плавают утки и гуси, среди вод которого для них поставлены домики. А через сам пруд построен деревянный мостик.

Одним из центров притяжения национального парка является Святой источник. Это — Святыня Полесья, место, окруженное легендами. Возникновение источника окутано тайной. Заглянули мы и на этот источник.

Мы очень благодарны нашему руководителю за предоставленную возможность посетить прекрасное место — национальный парк Орловское полесье. Все было организовано на отлично. Классный автобус с замечательным водителем, экскурсоводами. Прекрасные эмоции. Спасибо нашему руководителю за чудесный уик-энд!

Коллектив швейного производства

У-дачная аптечка от МейТан

Добрый день, дорогие читатели!

Вот и наступило долгожданное лето. Лето — это солнце, это активный отдых, это витамины, которые мы получаем, потребляя свежие овощи и фрукты.

А если они еще и выращены своими руками? Двойная радость, полезность и удовольствие!

Все было бы просто замечательно, если бы не некоторые моменты, которые постоянно напоминают о себе, мешают полноценно жить, трудится на своем любимом участке. Думаю, что они всем вам до боли знакомы: вечно кусающие комары, боли в спине, пояснице, суставах, тяжесть и боль в ногах, варикоз, отеки, сухость и трещинки на коже стоп. Знакомы? Тогда наша информация для вас!

Компания МейТан создала удивительное средство "скорой помощи", которое мы с любовью объединили в "У-дачную аптечку". Эти средства — ваши надежные помощники, которые в любой ситуации очень быстро придут на помощь!

Средство №1 Бальзам первой необходимости для тела "ФоХу".

Универсальное исцеляющие средство традиционной восточной медицины. Оказывает противовоспалительное и обезболивающее экспресс-действие, обладает разогревающим эффектом. 100% только натуральные компоненты.

Когда это вам необходимо?

—Применяются при болях: мышечной, суставной, головной, в пояснице.

—Облегчает состояние при ушибах, ударах, растяжениях.

—Улучшает подвижность суставов, способствует восстановлению хрящевой и соединительной ткани.

—Снимает зуд и раздражение кожи при укусах насекомых.

—Снимает боль и отечность при варикозном расширении вен.

Средство №2 Лечебные пластыри (биостикеры).

Биостикеры от МейТан —это быстро, эффективно и экономично.

Когда это Вам необходимо?

—Если боли в спине, пояснице.

—Если болят суставы, ноют старые переломы.

—При ушибах и растяжениях.

Заинтересовало?

Более подробно вы можете узнать о нашей замечательной продукции у специалиста.

Звоните по телефону: **8(903) 882-2214**

Или обратитесь непосредственно в офис продаж в вашем городе по адресу: **ул. Тургенева, 78**

TCW RUD-АГ 96 В 03749 от 03.12.2014

Распространяется на коммерческой основе. Цена свободная.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области Свидетельство ПИ № ТУ 57-00239 от 25 декабря 2012 года.

Учредитель: Открытое акционерное общество «Болховский завод полупроводниковых приборов» – генеральный директор Вячеслав ПОЯРКОВ

Главный редактор Л.В. ДИКОНОВА.

Адрес учредителя, издателя, редакции: 303140, Орловская обл., г. Болхов, ул. Карла Маркса, д. 17

Телефоны редакции: 2-30-69, 2-32-94
E-mail: oaobzpp@list.ru

1 печатный лист
Тираж 800 экз.
Заказ №1660

Газета отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.
Тел.: (4862) 76-33-16.

Дизайн и верстка — Екатерина Дюжий

Подписано в печать: по графику — 14.00, фактически — 14.00