БОЛХОВ – ЭЛЕКТРОНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ – АВТОМАТИКА

БЭТА

№10/53
25 октября 2016

ГАЗЕТА ОАО «БОЛХОВСКИЙ ЗАВОД ПОЛУПРОВОДНИКОВЫХ ПРИБОРОВ»

16+

В правительстве Орловской области

Награды получили за добросовестный труд

Машиностроение можно без преувеличения назвать одной из ведущих отраслей экономики Орловской области.

На долю предприятий сектора приходится около четверти от общего объема отгруженной продукции в промышленном комплексе региона.

Среди тех, кто сегодня демонстрирует рост базовых экономических показателей, ОАО «Болховский завод полупроводниковых приборов».

Это предприятие вносит значимый вклад в реализацию отраслевых планов по импортозамещению, повышение конкурентоспособности отечественной экономики.

44 машиностроителя Орловской области получили награды в преддверии профессионального праздника. В их числе и работники машиностроительного комплекса ОАО «Болховский завод полупроводниковых приборов»: Игорь Герасин и Андрей Малков.





Награждение работников отрасли машиностроения состоялось 21 сентября в Круглом зале администрации Орловской области на торжественном мероприятии, посвященном празднованию Дня машиностроителя.

Машиностроителей поздравили с профессиональным праздником первый заместитель Губернатора и Председателя Правительства Орловской области Александр Бударин и заместитель председателя комитета по здравоохранению и социальной политике Елена Астахова. На мероприятии также присутствовали члены регионального Правительства, руководство города Орла, представители территориальных подразделений федеральных органов власти, Федерации профсоюзов Орловской области, промышленных предприятий, вузов.

Поздравляя работников и ветеранов машиностроения с профессиональным праздником, Александр Бударин отметил, что машиностроительный комплекс Орловской области включает более 60 крупных и средних предприятий, а также около 100 малых предприятий. В отрасли трудится более 15 тысяч человек. Доля машиностроения в общем объеме обрабатывающих производств области составляет более 30%.

«В сложных экономических условиях предприятия машиностроения региона реализуют программы импортозамещения. Большинство предприятий справляются с поставленными задачами и выполняют социальную функцию, помогая преодолевать сложные явления в экономике и общественной жизни», — подчеркнул первый вице-губернатор.

Александр Бударин выразил уверенность, что у предприятий машиностроения есть огромный потенциал развития, большая интеллектуальная база. Помимо этого высококвалифицированных специалистов для машиностроительной отрасли готовит опорный вуз — Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева.

За 8 месяцев текущего года отгружено продукции отрасли машиностроения в объеме более 18 млрд рублей.

«Уверен, что промышленность будет развиваться, а вместе с ней и другие отрасли народного хозяйства региона», — сказал в завершение выступления первый вице-губернатор области.

Лучших работников отрасли наградили Почетными грамотами и благодарностями Губернатора Орловской области и Орловского областного Совета народных депутатов.

Завершил мероприятие праздничный концерт.

(по материалам пресс-службы администрации Орловской области)

Выше всяких похвал

Быть послами мира и дружбы

В комфортабельном кафе «Орбита» города Болхова прошел пятый розыгрыш Кубка ОАО «Болховский завод полупроводниковых приборов» по шахматам, посвященный памяти Николая Ананьева.



На торжественном открытии турнира участников приветствовали генеральный директор ОАО «БЗПП», Почетный гражданин Болховского района Вячеслав Поярков, ветеран труда Валентин Беликов, воспитанница Н.Ф.Ананьева, тренер-преподаватель по шахматам ДЮСШ Галина Торубарова, главный судья соревнований, международный мастер Николай Оленин. Выступающие отметили важность проводимого мероприятия, роль Николая Федоровича Ананьева в совершенствовании шахматно-шашечного движения на Орловщине.

Соревнования с участием 10 команд из семи райцентров Орловской и Тульской областей прошли по круговой системе. Очень уверенную игру продемонстрировала суворовская дружина, на пути к победе набравшая 24 балла из 27 возможных в сумме индивидуальных очков. Превосходный результат!

Вторыми и третьими призерами соответственно стали хотынчане и белевцы. Наши шахматисты впервые не попали в число призеров. Один балл они уступили первой команде Белева.



В очном поединке болховчане разгромили белевцев со счетом 3:0. Но это всего лишь дерби... Следует отметить успешное выступление молодого нашего земляка Станислава Шляхова, ставшего серебряным призером на третьей доске.

Все победители и призеры соревнований награждены кубками, грамотами, денежными премиями. В перерывах между матчами гостеприимные хозяева угощали шахматистов горячим кофе с бутербродами.

Своими впечатлениями поделились его главные действующие лица.

—Радует тот факт, что эти соревнования прочно вошли в план спортивно-массовых мероприятий нашего акционерного общества, — отметил Вячеслав Поярков. — Соперники с особым усердием готовятся к турниру, только на первой доске состязались шесть кандидатов в мастера спорта. Ни один из шахматистов не избежал поражения. Это свидетельствует об остром соперничестве. Спасибо всем спортсменам, которые откликнулись на наше приглашенные команды прибыли в наш город. И видно по настроению гостей, что приехали они в Болхов с желанием и большим удовольствием. То что

(Продолжение на стр.2)

Выше всяких похвал

Быть послами мира и дружбы

(Окончание. Начало на стр.1)

не попали в призеры — не беда. На собственных ошибках надо учиться и не повторять их в следующих турнирах.

—Впервые нахожусь на турнире в качестве главного судьи, —рассказал Николай Оленин. —Думаю, что это одно из лучших шахматных мероприятий, проводимых в нашей области. Имея болховские корни, мой отец родом из вашего района, я с великим удовольствием приезжаю к вам. Благодарю руководителя ОАО «БЗПП» Вячеслава Николаевича Пояркова за поздравления и подарки в честь моего 50-летия.

—Я со своими коллегами по шахматной доске и друзьями по команде побывал на многих турнирах в крупных городах России, — подчеркнул Степан Коровкин из Суворова.

—В Туле, Смоленске, Брянске, Калуге и других регионах, но подобной организации, атмосферы, радушия, с которой встречали гостей, мы нигде не видели. Будем афишировать ваш турнир в других городах. С превеликой радостью исполнять ваши пожелания: «Быть послом мира и дружбы!».

—Выше всяких похвал, — воскликнул капитан Хотынецкой команды Владимир Соколов. — Болховчане, думаю, организуют турнир по принципу: «Сегодня сделай лучше, чем вчера, а завтра. Краше, чем сегодня!»

—Шикарнейший игровой зал, где царит полнейший комфорт и уют. Впечатляет выставка фотографий и наград. Словом, так держать!

—Большинство соперников были достойны друг друга. Посоревноваться с представителями других регионов для нас огромное удовольствие и большая честь. Спасибо за эту возможность организаторам соревнований. Турнир прошел на «ура», на высшем уровне, — воскликнул тренер детского дома творчества г.Белева Александр Олейник.





ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

		В	Н	П	ИО	КО
1	г.Суворов	9	0	0	24	18
2	п.Хотынец	7	0	2	18	14
3	ДДТ-1 г.Белев	6	0	3	17,5	12
4	ОАО «БЗПП»-1	5	1	3	15	11
5	п.Змиевка	5	0	4	15,5	10
6	г.Новосиль	4	1	4	13,5	9
7	г.Одоев	4	0	5	12	8
8	ДДТ-2 г.Белев	2	0	7	10	4
9	ОАО «БЗПП»-2	2	0	7	8	4
10	ДЮСШ г.Болхов	0	0	9	1,5	0

Примечание: В — выигрыш, начисляется 2 очка, Н — ничья, 1 очко, П — поражение, 0 очков; ИО — сумма индивидуальных очков, КО — сумма командных очков.

Победители и призеры в личных соревнованиях

Первая доска

1.Д.Федорчук (ДДТ-1 г.Белев)—8 очков
2.С.Коровкин (г.Суворов)—8
3.С.Масленков (п.Змиевка)—6

Вторая доска

1.П.Мирохин (Г.Суворов)—8
2.В.Соколов (п.Хотынец)—7
3.В.Макаров (г.Новосиль)—6,5

Третья доска

1.Н.Богатырев (г.Суворов)—8
2.С.Шляхов (ОАО «БЗПП»-1)—7
3.С.Хромогин (ДДТ-2 г.Белев)—6

По материалам региональной прессы

Почему бизнес уходит из региона

На прошлой неделе стало известно, что одно из крупнейших предприятий области — «Орловская Нива» — сменило прописку, зарегистрировавшись в Тульской области. Таким образом, Орловщина лишилась очередного крупного налогоплательщика, ибо «Нива» далеко не первое предприятие, которое мы потеряли. Почему бизнес уходит из региона?

Об этом рассказали представители орловского предпринимательского сообщества на встрече с региональным бизнес-омбудсменом Евгением Лыкиным и советником Уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей Сергеем Севостьяновым, состоявшейся 21 сентября.

На встречу пригласили тех предпринимателей, кто либо уже перевел свой бизнес в другие регионы, либо готов это сделать. По информации Евгения Лыкина, на сегодняшний день насчитывается около 100 фирм, сменивших орловскую прописку на регистрацию в соседних областях. На первый взгляд, это немного, если учесть, что в Орловской области зарегистрировано порядка 28 тысяч субъектов предпринимательской деятельности. Однако, с другой стороны, большинство ушедших — это достаточно значительные и успешные предприятия, которые могли бы прекрасно работать на пользу региона. Так, например, в последние год-полтора регистрацию сменили несколько предприятий, работающих на территории базы «Лесоторговая». Причина известна: жесткий прессинг со стороны правоохранительных и контролирующих органов. Орловчане по публикациям в прессе хорошо помнят, как «прессовали» «Лесоторговую»: обыски, «маски-шоу», выемки документов, отключение электричества. Естественно, коммерсанты не захотели рисковать своим бизнесом.

Уголовные дела и налоговые проверки стали причиной ухода в другой регион и одного из старейших предприятий города Болхова — Болховского завода полупроводниковых приборов (БЗПП). На сегодняшний день БЗПП — единственное стабильно работающее предприятие города: все остальные или разорились, или на грани. Завод обеспечивает работой около 700 человек. И вот уже второй год пополняет налогами бюджет. Соседней Тульской области.

Как рассказал на встрече с бизнес-омбудсменом исполнительный директор БЗПП Александр Беликов, завод работал в Болхове с 1968 года и до 2014-го был зарегистрирован в Орловской области, исправно платил налоги. Так, например, в 2010 году БЗПП заплатил в бюджет 32 миллиона рублей (без НДФЛ), что для районного Болхова — приличная сумма. Однако пару-тройку лет назад предприятием заинтересовалась налоговая инспекция, начались проверки.

—Налоговые проверки у нас начались в 2013—2014 годах, мы заплатили штрафов более 8 миллионов рублей, — сообщил Александр Беликов. — По результатам проверки за 2011—2012 годы было возбуждено уголовное дело, не в отношении кого-либо конкретно, а по факту, передано в Следственный комитет, Следственный комитет вынес постановление о прекращении дела за отсутствием состава преступления. Уплатили около 16 миллионов рублей штрафов. Нас — меня, бухгалтера, генерального директора — вызывали на очные ставки с человеком, который якобы был руководителем фирм-однодневок, изымались компьютеры, были обыски, они вламывались на завод через охрану (мы работаем на военную промышленность), было множество судов... Серьезный был прессинг. Уже в этом году прокуратура приняла решение опять возбудить дело, и опять Следственный комитет его прекратил.

Поясним: орловские налоговики обвиняли ОАО «БЗПП» в совершении фиктивных сделок с целью уклонения от уплаты налогов, однако впоследствии в ходе судебных разбирательств выяснилось, что предприятие



работало честно. Однако к тому времени подконтрольные власти СМИ уже создали заводу негативный имидж.

—СМИ сообщили, что мы нечестные, еще до того, как было вынесено решение суда кассационной инстанции, — рассказал Александр Беликов. — Конечно, к нам партнеры стали относиться хуже. Мы работаем с 300 предприятиями, и нам даже писали письма и хотели отказаться с нами сотрудничать после того, как в СМИ прошла информация о том, что мы якобы такие плохие налогоплательщики.

В результате в 2014 году руководство предприятия, которое, между прочим, обеспечивает работой 700 человек, было вынуждено принять решение о регистрации в другом регионе. Дело в том, что основной заказчик БЗПП, работающего на оборонку, базируется в Тульской области, и, опасаясь, что в такой обстановке завод не сможет выполнять заказы, предложил перерегистрировать завод там же. И хотя это обошлось недешево, на Болховском заводе предпочли спокойствие. Ну а орловский, точнее болховский, бюджет лишился десятков миллионов налоговых поступлений (в 2014 году, например, БЗПП заплатил 71,5 миллиона рублей налогов без учета НДФЛ).

—Сейчас, конечно, все наладилось, — констатировал исполнительный директор БЗПП. — У нас прошла налоговая проверка, замечания были, но совсем не такого масштабного характера.

По мнению представителей бизнес-сообщества, если что-то и может исправить ситуацию, то только поддержка со стороны федерального центра. И даже не столько материальная, сколько моральная. Предприниматели хотят быть уверены: в случае прессинга со стороны местных властей они могут обратиться за защитой в Москву — и их там услышат, разберутся и помогут. Чувствуя такую поддержку, считает Алексей Пикулин, «они бы здесь объединились, и это действительно была бы определенная сила, с которой бы считалась местная администрация». Остается надеяться, что рано или поздно так оно и будет — недаром же президент России Владимир Путин пообещал принять самые серьезные меры к главам регионов, которые не понимают важности поддержки бизнеса. Пока же «прессуемым» орловским коммерсантам остается спасаться «бегством», уходя в соседние области, где и понимание есть, и поддержка, а нищему региональному бюджету — подсчитывать миллионные убытки.

(По материалам интернет-изданий)

Новый маршрут

Приехав туристами — стали паломниками

Новый Иерусалим

Наш путь лежал в Московскую область — в город Истру, Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь.

Нам открылось необыкновенно живописное место — комплекс «Новый Иерусалим». История монастыря уходит в далекий 17 век, когда патриарх Никон вместе с царем Алексеем Михайловичем Романовым задумали построить на русской земле аналог Палестины. Дело в том, что в те времена на Святой земле господствовала османская империя, и посещение Иерусалима для христиан было просто опасным. Истринские земли были выбраны не случайно — ландшафт позволял воссоздать святую землю в миниатюре: река Истра сыграла роль реки Иордан, окружающие монастырь холмы могли послужить аналогами холмов, окружающих Иерусалим.

В 1649 году в Москву Иерусалимским патриархом Пасием была привезена модель Храма гроба господня. Данное скульптурное изображение и было использовано при строительстве Воскресенского собора, который является копией Храма Гроба Господня в Иерусалиме (хотя, внешне Собор совершенно не похож).

В 18—19 веках Новоиерусалимский монастырь был наиболее посещаемым местом паломничества, он играл важнейшую роль в духовном развитии России. После революции в 1919 году Монастырь закрыт. На территории были открыты два музея.

Во время Великой отечественной войны монастырская земля оккупирована немцами. Многие здания и постройки разрушены, взорван Воскресенский собор и колокольня. Даже сегодня можно увидеть следы от снарядов, которые были специально оставлены реставраторами для памяти об этих страшных временах.

В период с 1950-х по 1990-ые годы проводились реставрационные работы, благодаря которым Новоиерусалимский монастырь восстанавливался из пепла, как птица феникс.

С двухтысячных годов реставрационные работы в этом святом месте длятся уже несколько десятилетий и продолжаются до сих пор. Сегодня монастырь практически восстановлен, кроме колокольни. Аналогии с Иерусалимом просматриваются здесь во всем — некоторые башни монастыря названы именами ворот Иерусалима — Гефсиманская, Дамасская, Сионская. Существует здесь и свой Гефсиманский сад.

Архитектура ансамбля Новый Иерусалим в Подмосковье — это яркий образец московского барокко. Его башни и стены построены в виде шестиугольника неправильной формы. Они имеют внутренние хозяйственные помещения, бойницы и кельи монахов. Башни венчают каменные шатры. Воскресенский собор находится в самом центре монастыря. Реставрационные работы в этом святом месте длятся уже несколько десятилетий и продолжаются до сих пор.

Новый Иерусалим в Подмосковье представляет собой сложное сооружение, которое состоит из храма и примыкающих к нему пристроек. С западной стороны это часовня Гроба Господня с ротондой, имеющей восемнадцатиметровый шатер. На северной стороне это Успенская церковь, а на востоке — углубленная в землю церковь Константина и Елены. Ранее с южной стороны собора находилась колокольня, которая была разрушена в 1941 году. Покои собора отличаются особой устремленностью ввысь, что мало присуще православным храмам. Здесь же в подвальном помещении находится подземная церковь. Увидели темницу, где ждал страшной казни Христос, Кувуклию – часовню из мрамора, скрывающую Гроб Господня. Рядом с ним всегда горят тринадцать лампад, принадлежащих православной Патриархии, тринадцать армянских, тринадцать католических и четыре коптских. Собор окружают трапезные и больничные палаты. Рядом с ними находятся покои настоятеля. Неподалеку от собора можно увидеть остатки погоста с захоронениями выдающихся представителей российского дворянства. Впечатлений было столько, что описать их просто невозможно. Восхищает все вокруг: и служба, и пение ора, и обстановка. Экскурсовод познакомила нас с местными святынями, рассказала, как себя вести... время пролетело незаметно, с сожалением мы направились к автобусу. Все пожелали вновь вернуться сюда.

Поклонились Савве-Сторожевскому

Монастырь, куда мы направлялись, основан в 1398 г. под Звенигородом (50 км от Москвы) на высоком берегу р. Москвы на горе Стороже, которая являлась оборонительным укреплением Московского княжества. Называется он Савва-Сторожевский. Его основал преподобный Савва, Звенигородский чудотворец, один из первых учеников преподобного Сергия Радонежского, по просьбе Звенигородского князя Юрия Дмитриевича, второго сына Великого Московского князя Димитрия Донского.

Много страданий пришлось пережить монастырским стенам. В стенах обители находился так называемый «больничный монастырь» с больничными кельями и церковью. Под горой и с северной стороны обители были гостиный и хозяйственные дворы, рыбные пруды, мельницы и прочие хозяйственные постройки. Царь Алексей Михайлович в юности часто бывал в обители, но регулярные богомольные царские выходы в монастырь на Сторожах начались в 1649 г. Монастырское предание объясняет особое его усердие к монастырю чудесным заступничеством Звенигородского чудотворца — спасением царя на охоте от лютого медведя.

Во время стрелецкого бунта в нем укрывалась царевна Софья с меньшими братьями царевичами Петром и Иваном. В Отечественную войну 1812 года неприятелю под монастырем был дан бой, задержавший продвижение французских войск к Москве на 6 часов.

Благодаря чудесному заступничеству преподобного Саввы — явлению Звенигородского святого командиру 4-го корпуса французской армии, вице-королю Италии Евгению Богарне — святые мощи остались нетронутыми, хотя монастырь серьезно пострадал во время вражеского нашествия.

В 1918 г. в Звенигороде в результате действий местных властей, реквизировавших часть собственности монастыря, произошел вооруженный конфликт, повлекший человеческие жертвы. По «звенигородскому делу» были осуждены наместник монастыря игумен Макарий (Попов), священнослужители, миряне. В марте 1919 г. кощунственное вскрытие мощей преподобного Саввы вызвало протесты братии и жителей города. Последовали аресты. Мощи прп. Саввы были конфискованы, монастырь закрыт. В советское время в обители размещались различные учреждения: воинские части, санаторий, музей.

В 1995 г. монастырь был возрожден. Во время празднования 600-летия обители в 1998 г. Святейший Патриарх Алексий II торжественно перевез в него мощи преподобного Саввы.

Перед входом на территорию знакомимся с правилами посещения монастыря. Если все же ваша одежда не соответствует требованиям монастыря не беда, сразу же после входа на территорию, лежат юбки и платки, которые необходимо одеть (женщинам естественно). Рядом со входом, есть монастырская лавка, в которой огромный ассортимент выпечки. Нам особенно понравился монастырский хлеб, пряники и пирожные с морковью и изюмом. На прилавке также различные бальзамы и сборы трав, квас, сбитень и многое другое.

На территории монастыря очень чисто и ухоженно, много цветочных клумб, которые уже подготовлены к зиме.

Церковь Преображения построена в 1693 году. Когда мы подошли к церкви, служба завершилась. Мы помолились и приложились к святыням. Внутри убранство церкви довольно аскетичное.

Непосредственно к церкви примыкает трапезная. Первоначально здание имело четыре этажа и красивую большую столовую палату. В начале 19 в. перестроена. Рядом с церковью находится Дворец царя Алексея Михайловича (1652 г.). Дворец сооружен для постоянного жительства царя в монастыре. Здание горело и переделывалось в XVIII и XIX веках. Сейчас на первом этаже находятся церковные лавки, в которых можно приобрести книги на религиозную тему, свечи, ювелирные украшения (цепочки и крестики).

Башня монастыря, из 7 первоначальных башен, до наших дней сохранилось 6. Далее идем по дорожке и подходим к царициным палатам. Царицины палаты, дворец первой жены Алексея Михайловича, Марии Ильиничны. Построен в период с 1650 по 1652 гг. Здание перестраивалось в XVIII и XIX веках. В настоящее время само здание реставрировано и получило первоначальный вид. Рядом с территорией монастыря находится купальня, источник и скит преподобного Саввы.

В настоящее время в Саввино-Сторожевском монастыре 30 монахов и послушников. Богослужения совершаются не только в самой обители, но и в 11 приписных к обители храмах.

Трудами монахов возрождаются монастырские храмы, ведется реставрация дворца царя Алексея Михайловича, звонницы, крепостных стен и башен.

При монастыре устроен детский приют, действуют двухгодичные богословские курсы для взрослых, открыта библиотека с читальным залом, фонды которой составляют 6,5 тысяч томов. Мы приложились к святыням монастыря, среди которых мощи преподобного Саввы Сторожевского, икона вмч. Пантелеимона чудотворца (написана на Св. Горе Афон в 1915 г.) с частицей мощей святого, Иконостас собора Рождества Божией Матери — 5 ярусов (17 век), другие.

Спасибо туристическому отделу ОАО «БЗПП» и лично генеральному директору Вячеславу Пояркову за прекрасную возможность побывать в святых местах. Дай Вам Бог здоровья!













Семья Загорских, Н.Киреева, Н.Нехорошева, Л.Борисенко
Туристы-паломники

Знай наших

«Орбита» помогает выйти на новый уровень

Конкурс для особенных людей придумали в Японии. Абилимпикс — это олимпиады по профессиональному мастерству инвалидов, позволяющие эффективно решать проблемы профессиональной ориентации, мотивации, социализации, профессионального обучения и трудоустройства людей со всеми видами инвалидности. Само название Абилимпикс — это производное от английского Olimpus Abilities («Олимпиада возможностей»).

Болховчанин Андрей Гапонов занял второе место в региональном этапе Второго национального чемпионата «Абилимпикс» в компетенции «Поварское искусство», который проходил в городе Орле. Областной чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» на Орловщине проходил впервые. Участников на профессиональные состязания представили шесть учебных заведений области, в том числе и Болховский филиал № 1 «Орловский техникум агробизнеса и сервиса».

Андрей учится на втором курсе по профессии «Повар-кондитер», для него участие в конкурсе такого уровня своего рода экзамен.

—Волновался, конечно, перед участием очень. Но наставники, мастер Ирина Ивановна Романчина, коллектив кафе «Орбита» так меня настроили на победу, что я нисколько не сомневался в положительном успехе, — делится Андрей Гапонов. Он сейчас находится на производственной практике в кафе «Орбита», повара Галина Косолапова и Марина Кавелина, болеют душой за своего подопечного. Процесс подготовки к выступлению был насыщенным, нашлось время и для экспериментов, в основном удачных: посетители оценили вкусовые качества блюд от Андрея еще задолго до участия в чемпионате.

—Задание по компетенции «Поварское искусство» включало в себя приготовление фаршированной куриной ножки, гарнира с соусом и десерта. В нашем меню такие блюда включены, пользуются у посетителей успехом, поэтому Андрею понадобилось чуть-чуть сноровки, знания рецептуры, кое-каких поварских секретов и конечно фантазии, чтобы удивить жюри. Мы за него болели всей душой, безусловно, рассчитывали на победу, — комментирует директор кафе Светлана Сафонова.

Среди оценочных критериев: и рациональное использование продуктов, и соблюдение чистоты на рабочем месте, и внешний вид, и организационные навыки... Всего 16 позиций, которые конкурсантам обязательно следовало учесть и соблюсти.

Важно было собраться и полностью погрузиться в процесс кулинарии. Не позабыть о мелочах, а именно они зачастую играют главную скрипку в кухонном оркестре! Наконец, готовые блюда на столе перед жюри и зрителями. Фаршированная куриная ножка, румяная, ароматная, начиненная рубленым мясом со специями, запеченная в духовом шкафу. А к ней рис с тимьяном, шафраном, тархуном и клюквенным щекочет пряностями ноздри... Но когда Андрей вынес десерт: желе из фруктов с распустившейся из яблока лилией, ахнули все. Это было настоящее произведение искусства, отменный вкус которого высоко оценили и эксперты.



—Очищенные яблоки нарезают, варят в воде, подкисленной лимонной кислотой. Потом отвар процеживают, добавляют сахар, вводят подготовленный желатин и доводят до кипения. Апельсин, киви, очищенные от кожицы и нарезанные, виноград и вареные яблоки раскладывают в формы и охлаждают. При подаче на стол задекорировать взбитыми сливками. Украшения: фантазии нет границ. У меня была лилия из яблока, — поделился секретами Андрей.

Оценивали профессиональные качества конкурсантов команды экспертов, в состав которых вошли представители организаций участников и профильных предприятий.

Почему он выбрал именно профессию повара-кондитера? На этот вопрос парень заметил: у них это семейное. Его супруга Анна много лет работала кондитером на хлебозаводе, от нее и «заразился» страстью к поварскому мастерству. Когда-то волею судьбы он попал в Болхов, воспитывался в детском доме-интернате. Так и стал Болхов его новой малой родиной. Теперь он защищает его честь в профессиональных соревнованиях. И его преподаватели, и друзья, и родные с гордостью отзываются об Андрее Гапонове.





Поздравляем уважаемых юбиляров:

работников полупроводникового производства

Иванову Веру Петровну,

Федорову Наталью Ивановну,

Симеонкину Валентину Дмитриевну;

контролера ОТК

Ульянову Таисию Евгеньевну!

Дай Бог всегда вам счастья и тепла,
Прямых дорог, любви родных и близких,
Чтоб беды и печали не нависли,
Чтоб жизнь у вас прекрасною была!



В театре — «Свободное пространство»

Замечательно, завораживающе, интригующе!!!

Отличная новость — открылся театр «Свободное пространство» после капремонта. Мы очень хотели попасть на премьеру спектакля «Мышеловка». Огромная благодарность туристическому отделу «БЗПП», который организовал для нас эту замечательную поездку.

Нам она запомнится игрой актеров, красотой зала и знакомством с известным композитором Александром Журбиным, который приехал из Москвы на премьеру. Но все по порядку.

Артисты театра «Свободное пространство играли завораживающую пьесу в двух действиях «Мышеловка» по произведению английской писательницы, мастера детективного жанра Агаты Кристи. Она стала основой для мюзикла, который сочинил известный российский композитор Александр Журбин.

Классическая детективная завязка — отрезанные снегопадом от мира незнакомые друг с другом люди оказываются в замкнутом пространстве в маленьком отеле. Они появляются в доме по очереди, засыпанные снегом, в одинаковой одежде — черном пальто, белом шарфе и мягкой шляпе.

Но все они очень разные и каждый со своим скелетом в шкафу. Расселяются по комнатам, встречаются в общей гостиной, узнают о совершившемся по-соседству убийстве, спорят, ссорятся, постепенно атмосфера накаляется и вот, пожалуйста, все по законам жанра — совершено первое убийство.

В этой истории несколько историй. Тут есть прошлое и настоящее, разбитые судьбы, смерть, чувство вины, интрига, загадки и, конечно же, разгадки, любовь, рождественские сюрпризы. Если вы не читали книгу, развязка будет ошеломляющей.



Декорации отличные — огромное окно гостиной, за окном лес и постоянный снег, характеры интересные.

Приятно было смотреть на супружескую пару Рэлстонов и Кристофера Рена. Были смешные моменты, которые хорошо разряжали обстановку. Отличный спектакль с неожиданным концом! Нам он очень очень понравился! Отличная постановка и исполнение. Актёры играли великолепно, очень реалистично, многие даже не хотели антракта, настолько было захватывающее представление. Сюжет очень завораживает, даже заставляет зрителя подумать над разгадкой тайны...

Хорошие декорации. Отдельная благодарность за музыкальное сопровождение нашему гостю, композитору Александру Борисовичу Журбину. В знак нашего восхищения от группы преподнесли будет цветов и получили автограф в подарок.

Замечательно, завораживающе, интригующе!!!

Группа дружных педагогов.





Театр — это прекрасно

Пятница... конец рабочей недели, впереди выходные... Так хочется расслабиться и отдохнуть после тяжелых будней. Очень кстати организованная туристическим отделом «БЗПП» поездка в театр «Свободное пространство». И вот мы уже в комфортабельном автобусе знакомимся с историей театра, актерами, которые будут играть постановку «Банкрот» по произведению А. Островского «Свои люди — сочтемся».

Время в пути пролетело незаметно. И мы на пороге учреждения искусства и культуры. Нас поразил театр после капремонта: красивый, светлый, уютный.

Актёры Минского молодежного театра играли просто паразительно. Многим казалось, что смотрим не спектакль, а это происходит прямо сейчас и наяву, как будто смотрим на чью-то реальную жизнь со стороны.

В спектакле затронуты многие темы. Такие как экономика в те времена, отношения людей и поколений, разница между сословиями. Больше всего нас задело отношение между Олимпиадой Самсоновной и Лазарем, ведь именно они поженились не из-за чувств, а из-за выгодной ситуации для обоих. Им важны деньги и они ради них готовы на многое и в стремлении жить богатыми они очень похожи. Благодаря этому, эта отличная пара, так понимают друг друга. Ведь Липочка вначале презирала Лазаря из-за его сословия. А Лазарь ради денег приклонялся перед Самсоном Силычем. И всё делал, что бы жениться на Липочке. Он наобещал Устинье Наумовне богатства, чтобы она отказалась сватать жениха за Липочку. И казалось бы это брак по расчету, если не учитывать то, что ни у Липочки, ни у Лазаря не было выбора. Но затем мы видим, что они стали дружными, даже достойными друг друга. Это особенно видно, когда Самсон Силыч выходит из долговой ямы и просит, даже умоляет вернуть часть его же денег... Ан, нет дети остаются неприступными...

Игра актёров воистину гениальна, мы видим все эмоции, мы видим их настроение, взросление, изменение характеров, например как меняется Олимпиада Самсоновна от первого выхода до появления во втором действие. В начале она выползает сонная, недовольная, неуверенная в себе, то во втором действии это уверенная в себе девушка в красивом платье и довольная собой. Ну, и конечно же, как завораживают последние слова Лазаря, в которых видно всю суть пьесы, по лицу, голосу и другим чертам пары можно понять насколько они всё «правильно делали» и стоит ли делать что-то подобное. Они мотивируют, т.е. заставляют задуматься над этой пьесой и сделать выводы для себя.

Спектакль был очень интересен, смешной, завораживающий, с песнями и танцами. Мы отлично провели время, и получили массу эмоций.

От группы туристов Г. Филатова, И. Стрельникова, Н. Прокофьева, Н. Гаврилкина и еще 16 подписей.

Распространяется на коммерческой основе. Цена свободная.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области Свидетельство ПИ № ТУ 57-00239 от 25 декабря 2012 года.

Учредитель: Открытое акционерное общество «Болховский завод полупроводниковых приборов» – генеральный директор Вячеслав ПОЯРКОВ

Главный редактор Л.В. ДИКОНОВА.

Адрес учредителя, издателя, редакции: 303140, Орловская обл., г. Болхов, ул. Карла Маркса, д. 17

Телефоны редакции: 2-30-69, 2-32-94
E-mail: oaobzpp@list.ru

1 печатный лист
Тираж 500 экз.
Заказ №2485

Газета отпечатана в АО «Типография «Труд». 302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.
Тел.: (4862) 76-33-16.

Дизайн и верстка — Екатерина Дюжий

Подписано в печать: по графику — 14.00, фактически — 14.00